

# LES INSPIRED CONTEURS ENCHANTÉS STORYTELLERS

**Riches de références historiques, stylistiques, poétiques souvent très personnelles, les créations de ces designers parlent immédiatement à notre côté enfantin, avides de belles histoires. Tables basses, chaises ou consoles, elles font d'ailleurs généralement partie d'un ensemble plus large, un univers dont chaque élément vit seul ou avec les autres, mais dans la même cosmogonie. Ainsi le petit théâtre fantaisiste de Jaime Hayón, le colorama de Sabine Marcelis, la symphonie harmonieuse d'Apparatus... autant de mondes dans lesquels les créateurs nous invitent à les suivre.**

Replete with historical, stylistic and poetic references, often highly personal, these designers' creations appeal to our inner child, always eager for another fairy tale. Whether tables, chairs or consoles, they are often part of a set, a whole in which each part stands alone or with the others, forming a unified esthetic realm. Jaime Hayón's fanciful theater, Sabine Marcelis's effusions of color, the harmonious symphony composed by Apparatus... Each is an invitation to enter a singular creative universe.

PAR \ BY  
AMBRE CLÉMENT, AUDE DE LA CONTÉ,  
JULIE DORNOY, MARIE FARMAN, MARINA HEMONET,  
CÉDRIC SAINT ANDRÉ PERRIN



**Console**  
Console  
**Roxbury**

**Ottoman**  
Foot stool  
**Melange**  
**Kelly Wearstler**



**Canapé**  
Sofa  
**Verge**

**Coupes**  
Bowls  
**Heath**

**Table basse**  
Coffee table  
**Chalon**  
**Kelly Wearstler**



Photo: Nick Hudson

**LOS ANGELES**

# Kelly Wearstler

## Le nouvel antique

Depuis la création de son agence à Los Angeles en 1995, Kelly Wearstler est devenue une star de la décoration aux États-Unis. En marge de ses projets, cette touche-à-tout trouve le temps d'éditer ses propres collections, laissant éclater son goût pour le glamour feutré. Parmi les nouveautés, des assises, des consoles, des papiers peints. Et des tapis, qu'elle a aussi dessinés pour The Rug Company. Enfin, elle a imaginé une ligne d'accessoires en acier poli pour Georg Jensen. **M.H.**  
**Ses dernières collaborations:** *Georg Jensen, The Rug Company.*

## A sense of history

Since founding her studio in Los Angeles in 1995, Kelly Wearstler has become a star interior designer in the United States. Between décors, this versatile talent finds time to produce furniture collections, indulging her taste for plush glamour. Her most recent creations include chairs, consoles and wallpapers—plus rugs, for herself and for The Rug Company. Not to mention a line of polished steel accessories for Georg Jensen. **M.H.**  
**Her latest collaborations:** *Georg Jensen, The Rug Company.*

Tables  
Tables  
*Explorer*  
BD Barcelona



Fauteuil  
Lounge chair  
*JH97*  
Fritz Hansen

Fauteuil  
Armchair  
*Dino*  
BD Barcelona



VALENCE

# Jaime Hayón

## Les lignes joyeuses

Sa fantaisie, son optimisme s'expliquent peut-être par sa jeunesse en pleine movida madrilène. Cet admirateur de Gaudi, drôle, curieux, prolifique et dessinateur insatiable, s'intéresse aussi à la technologie utilisée à bon escient. Avec son commanditaire Fritz Hansen, il réfléchit depuis des années à la manière dont les choses doivent être produites, à leur prix, leur construction et leur empreinte écologique. **A.L.C.**

**Ses dernières collaborations :** &Tradition, BD Barcelona, Bosa, Fritz Hansen, Nanimarquina, Paola C., Wittmann.

## Joie de vivre

His sense of fantasy and ebullient optimism may be a legacy of his early years as part of the Movida movement in Madrid. An admirer of Gaudi, witty, curious and effusive, constantly drawing, Jaime Hayón is also interested in effective, responsible uses of technology. In cooperation with the Fritz Hansen brand, a longstanding partner, he rethinks the way products are made, including their pricing, assembly and ecological impact. **A.L.C.**

**His latest collaborations :** &Tradition, BD Barcelona, Bosa, Fritz Hansen, Nanimarquina, Paola C., Wittmann.

MILAN

# Cristina Celestino



## Le design en all-over

Depuis qu'elle a créé son agence il y a dix ans, la designeuse italienne fait des étincelles. Dans l'esprit boudoir rétro glamour qui la caractérise, elle dévoilait, à Milan, *Back Home*, une collection de mobilier réalisée avec Fendi et Fendi/Casa, et *Planetario*, un all-over de moquette imaginé avec Besana Carpet Lab. **M.H. Ses dernières collaborations :** *Antique Mirror*, *Besana Carpet Lab*, *cc-tapis*, *CEDIT*, *Coordonné*, *Esperia*, *Fendi/Fendi Casa*, *Fornace Brioni*, *Illulian*, *Kundalini*, *LondonArt*.

Tapis  
Rug  
**Tournée**  
—  
Lampadaire  
Floor lamp  
**Lux**  
**Fendi Casa**

## Total look

Since founding her studio a decade ago, this Italian designer has enjoyed a meteoric career. In Milan this year she unveiled *Back Home*, a furniture collection for Fendi and Fendi/Casa that exemplifies her signature retro-glamour-boudoir style, as well as *Planetario*, a wall-to-wall carpet and upholstery installation developed with Besana Carpet Lab. **M.H. Her latest collaborations :** *Antique Mirror*, *Besana Carpet Lab*, *cc-tapis*, *CEDIT*, *Coordonné*, *Esperia*, *Fendi/Fendi Casa*, *Fornace Brioni*, *Illulian*, *Kundalini*, *LondonArt*.

Tables basses  
Coffee tables  
**Effe**  
—  
Canapé  
Sofa  
**Tivoli**



Jarres  
Jugs  
**Museum show**  
**Taller Lu'um**  
—  
Vases  
Vases  
**Aboram**  
**JCP**



PARIS – LISBONNE

# Sam Baron

## Un regard neuf

Designer et scénographe aux goûts et aux parcours éclectiques, Sam Baron puise dans les arts décoratifs en y insufflant sa vision contemporaine. Conjuguant savoir-faire traditionnel et modernité, chacune de ses nombreuses collaborations narre une histoire, à l'image de ses assiettes inspirées des « papiers d'agrumes », dessinées pour Bitossi Home. **J.D. Ses dernières collaborations :** *Bitossi Home*, *Exto*, *Fress*, *JCP*, *Mateus*, *Pretziada*, *Taller Lu'um*, *Vista Alegre*.

## A fresh take

A designer and scenographer whose tastes are as eclectic as his career, Sam Baron draws impetus from the decorative arts, reinventing them from an original and contemporary perspective. Combining traditional know-how and modernity, each of his projects recounts a story—like his plates for Bitossi Home, inspired by old-fashioned “citrus papers.” **J.D. His latest collaborations :** *Bitossi Home*, *Exto*, *Fress*, *JCP*, *Mateus*, *Pretziada*, *Taller Lu'um*, *Vista Alegre*.

Photos CEDIT; Omar Sartor; Cyrille Jerusalem/Thinkers & doers

Table  
Table  
**Maggio**  
**Exto**





Tapis  
Rug  
**Feathers Round**  
cc-tapis

Applique  
Sconce  
**Gradient**  
**Vibia**

Lampe  
Lamp  
**Stained Glass**  
**Doppia Firma**



**BRUXELLES**

# Maarten De Ceulaer

## La poétique des objets

Dès la fin de ses études à Sint-Lukas de Bruxelles puis à la Design Academy Eindhoven, le designer belge a attiré l'attention de la fondatrice de la galerie milanaise Nilufar, Nina Yashar, pour qui il continue de créer des collections. Parallèlement à cette collaboration, Maarten De Ceulaer, en recherche de nouvelles techniques, souffle le verre avec sa lampe *Stained Glass* pour Doppia Firma. L'allure de ses tapis à plumes *Feathers* pour cc-tapis est sauvagement poétique. **A.C.**  
**Ses dernières collaborations:** cc-tapis, Doppia Firma, Nilufar, Vivia.

## An aura of lyricism

After completing his studies at Sint-Lukas in Brussels and Design Academy Eindhoven, the Belgian designer caught the attention of Nina Yashar, founder of the Milanese gallery Nilufar, for whom he continues to create collections. In addition to this collaboration, Maarten De Ceulaer is exploring new techniques, like glass blowing with his *Stained Glass* lamp for Doppia Firma. His *Feathers* rugs for cc-tapis emanate zoological charm. **A.C.**

**His latest collaborations:** cc-tapis, Doppia Firma, Nilufar, Vivia.



Bout de canapé  
et console  
End table  
and console  
**Extraction 2**  
Pierre Gonalons  
Éditions



Chaises  
Chairs  
**Studiolo**  
Pierre Gonalons  
Éditions

**PARIS**

# Pierre Gonalons

## L'éloge du paradoxe

Architecte d'intérieur, directeur artistique et designer produit, Pierre Gonalons fonde en 2004 son studio de design de mobilier, luminaires et objets. Qu'elles soient autoéditées, dessinées pour des galeries ou des éditeurs, ses créations mêlent toujours les contraires : rigueur minimaliste et esprit décoratif. **C.S.A.P.**

**Ses dernières collaborations:** mobilier pour Pierre Gonalons Éditions, Ascète et Paradisoterrestre, bijoux pour la galerie MiniMasterpiece.

## Engaging enigmas

An art director and designer of products and interiors, Pierre Gonalons founded his studio for furniture, lamps and objects in 2004. Whether self-produced or developed for galleries or furniture brands, his creations always juxtapose opposites, contrasting minimalist rigor with the decorative spirit. **C.S.A.P.**

**His latest collaborations:** furniture for Pierre Gonalons Éditions, Ascète and Paradisoterrestre, plus jewelry for Galerie MiniMasterpiece.



**Plateau**  
Tray  
**900 Lazy Suzan**

**Plateau**  
Tray  
**L5600 Lazy Suzan**  
Sabine Marcelis  
× Paul Cournet



**Lampes**  
Lamps  
**Totem**  
**Side Gallery**



Photos Paolo Bramati; © Studio Sabine Marcelis

**ROTTERDAM**

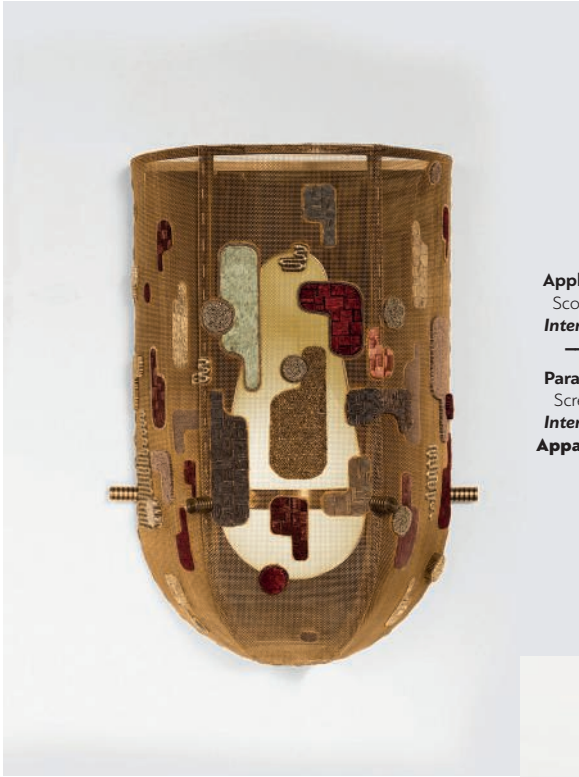
# Sabine Marcelis

## Colorissima

Remarquée pour son expérimentation de la résine colorée, la designeuse œuvre dans divers domaines, de l'installation in situ à la pièce de collection. À l'occasion de DesignMiami/ en décembre dernier, elle a imaginé pour Fendi dix fontaines pour l'exposition *The Shapes of Water*, performance contemplative et poétique alliée à un défi technique. **M.F.**  
**Ses dernières collaborations :** *Etage Projects, Fendi, Side Gallery, TW, ainsi que des scénographies pour Réminiscence et Alcantara.*

## Colorburst

Best known for her experiments with colored resin, Sabine Marcelis works in a variety of fields, creating everything from site-specific installations to collector's pieces. At DesignMiami/ last December, she presented ten fountains for Fendi's exhibition *The Shapes of Water*, a contemplative artistic expression as well as an impressive technical accomplishment. **M.F.**  
**Her latest collaborations:** *Etage Projects, Fendi, Side Gallery and TW, plus scenography projects for Réminiscence and Alcantara.*



Applique  
Sconce  
*Interlude*

---

Paravent  
Screen  
*Interlude*  
**Apparatus**



Tables  
Tables  
*Interlude*  
**Apparatus**



**NEW YORK**

# Apparatus

## Matières à histoires

Après les *Actes I, II, III*, l'agence new-yorkaise présentait à Milan sa nouvelle collection *Interlude* aux influences musicales. Sous l'impulsion de Gabriel Hendifar, son cofondateur et directeur artistique, les matériaux précieux et l'artisanat sont plus que jamais à l'honneur avec une série de luminaires en albâtre habillés de broderies réalisées à la main, une paire de cabinets en loupe d'orme et peau d'anguille et une composition de tables mêlant plateaux en marbre Patagonia et pieds circulaires en laiton. **M.H.**

## Material eloquence

After its *Acts I, II and III*, the New York-based studio was on hand in Milan with *Interlude*, a new collection that shows musical influences. In keeping with the vision of co-founder and artistic director Gabriel Hendifar, precious materials and artisanal workmanship are more than ever the focus in a series comprising alabaster lamps decorated with hand embroidery, a pair of burr elm and eelskin cabinets, and a set of tables featuring Patagonia marble tops on tubular brass legs. **M.H.**



PARIS

# Mathieu Lehanneur

## Des pièces sculpturales

Mathieu Lehanneur aborde tous les champs de création avec une approche prospective et globale, comme en témoignent ses derniers projets ; qu'il s'agisse du nouveau salon business d'Air France, du flacon de *L'Essentiel* de Guerlain, d'un vélo électrique pliable. Cette année il a exposé son mobilier aux intentions sculpturales, sensibles et luxueuses lors de l'exposition *AD Intérieurs*, à la biennale de Venise, à DesignMiami/ et à la Villa Noailles, où il était président du dernier Festival Design Parade. **M.F.** **Ses dernières collaborations :** Air France, Carpenters Workshop Gallery, Guerlain, Voltitude.

Table basse et tabouret  
Coffee table and stool  
*Ocean Memories*  
Acqua Alta  
Mathieu Lehanneur

## Sculptural expression

Mathieu Lehanneur takes a prospective, global approach to a variety of creative activities—as seen in recent projects ranging from an Air France business lounge to a fragrance bottle for Guerlain and a foldup electric bicycle. In the past year his furniture creations, characterized by their opulence and sensitive, sculptural quality, were on view in the *AD Intérieurs* exhibition, at the Venice Biennale and DesignMiami/, and at Villa Noailles, where he presided over the Design Parade Hyères festival. **His latest collaborations :** Air France, Carpenters Workshop Gallery, Guerlain, Voltitude. **M.F.**



Boîtes  
Containers  
*Trulli*  
Kartell

Fauteuil  
Armchair  
*Italic*  
Driade



MILAN

# Fabio Novembre

## L'esprit ouvert

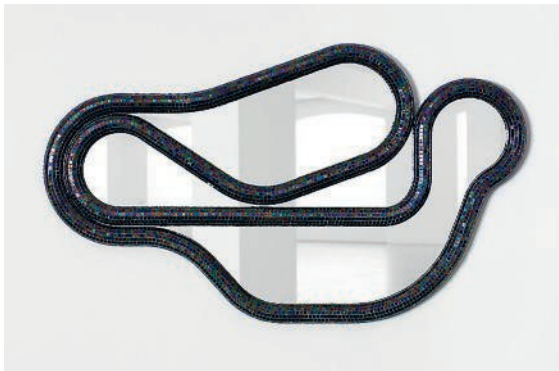
Natif de Lecce dans les Pouilles, il délaisse le talon de la botte pour faire ses études d'architecte à Milan, qu'il ne quittera plus. Son style très personnel, un brin provocateur, lui a assuré un succès rapide. Son fauteuil-masque *Nemo* et sa chaise-fesses sculptées *Her* sont vite devenus des icônes. Cette année, entre autres collaborations, il a même travaillé pour Sammontana, géant italien de la crème glacée ! **A.L.C.** **Ses dernières collaborations :** Driade, Kartell, Lea Ceramiche, Per Dormire, Sammontana, Slide.

## Broad horizons

This native of Lecce in Apulia left the "heel" of Italy to study architecture in Milan, where he lives and works today. His style, highly personal with a mischievous provocative touch, made him an overnight success. His *Nemo* mask-chair and anatomically sculpted *Her* chair quickly became icons, bringing in a variety of commissions—this year including the Italian ice cream giant Sammontana, among many others. **A.L.C.** **His latest collaborations :** Driade, Kartell, Lea Ceramiche, Per Dormire, Sammontana, Slide.







Miroir  
Mirror  
**Amazoné**

Table basse  
Coffee table  
**Crocodile**  
Galerie kreo



PARIS

# Jean-Baptiste Fastrez

## L'orientation animale

Diplômé de l'Ensci en 2010, ce jeune designer (il a 37 ans) s'est propulsé à l'avant de la scène design, d'abord en gagnant le concours de la Design Parade de Hyères en 2011, puis en exposant ses pièces à la Galerie kreo. Lui qui aime que les objets racontent des histoires vient d'ailleurs d'y montrer, à Londres, *Vivarium*, une exposition de 8 pièces « animales », de la console éléphant au miroir serpent. Prochain projet ? Un fauteuil chaise longue pour l'éditeur français Moustache. En attendant une rétrospective de son travail à la chapelle des Calvairiennes, à Mayenne. **M.B.**

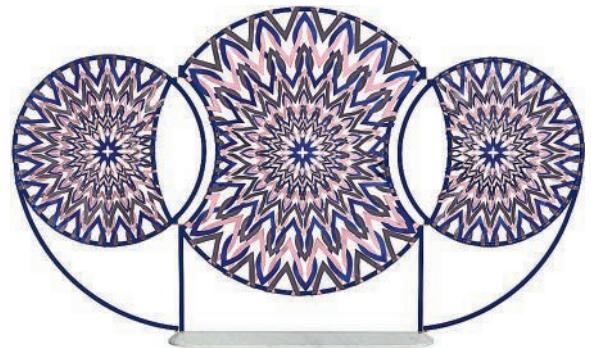
## Animal inspirations

Since graduating from ENSCI in 2010, this 37-year-old designer has made a name for himself, first by winning the Design Parade Hyères competition in 2011, then by exhibiting his creations at Galerie kreo. His preference for objects that tell a story was evident in *Vivarium*, a recent exhibition in London of eight "animal" pieces: an elephant console, a snake mirror, a crocodile coffee table... Next on his list: a lounge chair for the French brand Moustache, pending a retrospective of his work at La Chapelle des Calvairiennes in Mayenne. **M.B.**



Paravent  
Screen  
**Mandala**  
Objets Nomades  
Louis Vuitton

Miroir et table  
basse  
Mirror and  
coffee table  
**Zeppelin**  
Galleria Luisa  
delle Piane



MILAN

# Zanellato/Bortotto

## La poésie de l'étrange

L'artisanat expérimental, telle est la signature de cette agence fondée à Trévise en 2013. Giorgia Zanellato et Daniele Bortotto, qui ont tous deux étudié le design industriel à Venise, se sont rencontrés lors d'un master en design produit à l'Ecal de Lausanne. Une poésie de l'étrange émane de leurs créations : des liens de cuir s'enlacent sur leur paravent rosace pour Louis Vuitton quand les plateaux en marbre de leurs tables à la galerie Luisa delle Piane reposent sur des pieds gonflables. **C.S.A.P.**  
**Leurs dernières collaborations :** Galleria Luisa delle Piane, Louis Vuitton.

## A singular poetry

This studio, founded in Treviso in 2013, has made a specialty of experimental artisanal production. Giorgia Zanellato and Daniele Bortotto both studied industrial design in Venice but met while pursuing master's degrees in product design at ECAL in Lausanne. Their creations emanate an idiosyncratic poetry, like their rosette room divider for Louis Vuitton with its intertwining leather cords, or the inflatable bases of their marble-topped tables seen at Luisa delle Piane Gallery. **C.S.A.P.**  
**Their latest collaborations :** Galleria Luisa delle Piane, Louis Vuitton.





Chaises  
Chairs  
Batchair  
Matière Grise



PARIS

# Constance Guisset

## Une certaine fantaisie

D'un mouvement lent, une illusion se crée. Voilà ce qu'inspirent les œuvres de Constance Guisset, diplômée de l'Essec, Sciences Po et de l'Ensci puis passée par le studio des frères Bouroullec. Rigoureuses et poétiques, asymétriques mais équilibrées, ses créations d'une grande justesse inspirent la rêverie. **J.D.**

**Ses dernières collaborations:** Alcantara, Bosa, Exto, Galerie Papillon, La Cividina, Leblon Delienne, Matière Grise, Moustache, Mouvements Modernes, Petite friture, Tout Simplement, Veronese, Zanotta, Zilenzio.

## Flashes of fantasy

Slowly moving and shifting, an illusion takes shape. Such is the impression conveyed by the creations of Constance Guisset, a graduate of ESSEC, Sciences Po and ENSCI and a veteran of the Bouroullec brothers' studio. Precise but poetic, asymmetrical yet balanced, her finely honed pieces inspire contemplative fantasy. **J.D.**

**Her latest collaborations:** Alcantara, Bosa, Exto, Galerie Papillon, La Cividina, Leblon Delienne, Matière Grise, Moustache, Mouvements Modernes, Petite Friture, Tout Simplement, Veronese, Zanotta, Zilenzio.



Fauteuil  
Chair  
Olivia  
Zanotta

Lampadaires  
Floor lamps  
Cosme  
Mouvements Modernes



Table  
Table  
Ankara  
Matière Grise