

gente

LOS ELEGIDOS

TALENTOSOS Y VALIENTES,

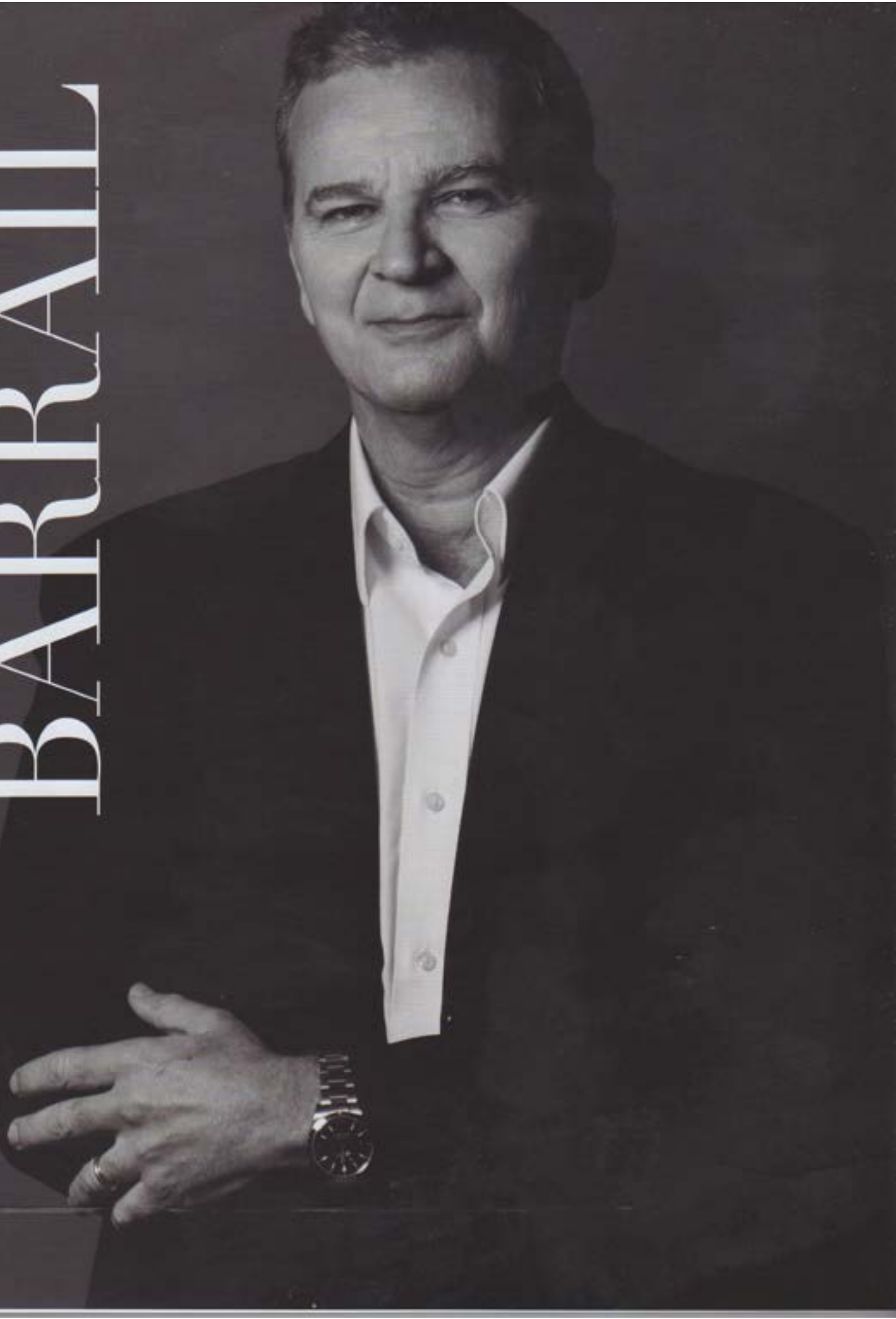
LOS ELEGIDOS

APORTAN CON SU TRABAJO
AL DESARROLLO DE
NUESTRA SOCIEDAD Y
DEMUESTRAN QUE CUANDO
UNO ELIGE HACER LO QUE
LE GUSTA, EL ÉXITO VIENE
POR AÑADIDURA.



Fotografía: LESLIE LAGUARDA Marquillaje y peinados: JORGE BENTREZ
Y FREDDY GALLOSO PARA HAZER CLUB

PEDRO
BARREAL





L ARQUITECTO Y ARTISTA PEDRO BARRAIL ENCONTRÓ EN EL DISEÑO UNA MANERA DE EXPRESARSE, REALIZANDO CREACIONES EN SERIE LIMITADA DE EXCLUSIVAS OBRAS DE ARTE Y DISEÑO. SU OBRA HA TRASCENDIDO LAS FRONTERAS, PRESENTÁNDOSE EN IMPORTANTES FERIAS Y MUESTRAS DE DISEÑO DE DIFERENTES PAISES.

¿Cómo se generó tu interés por la arquitectura y el diseño?

Nací y crecí en una de las casas más representativas de la arquitectura moderna del país, diseñada por el brillante arquitecto brasilero Saturnino de Brito, discípulo de Lúcio Costa y Oscar Niemeyer. Sus espacios precisos, racionales, llenos de luz y despojados, hicieron que vea al diseño como una herramienta para lograr una mejor calidad de vida.

¿A qué adjudicás la trascendencia de tu trabajo?

Al entusiasmo que me genera cada uno de mis proyectos, al talento de los colaboradores con los que trabajo, al apoyo de mi familia, y sin duda a una dosis de suerte, que me encuentra capacitado para enfrentar los desafíos en las distintas etapas de mi carrera.

¿Qué es lo que más disfrutás del proceso creativo?

Me gusta ese momento en que el papel, el lápiz y las ideas te desconectan del mundo, te inducen a una especie de meditación creativa y te trasladan a un lugar de infinitas posibilidades. En un mundo ideal esto sería sin distracciones algunas, sin celulares, ni aparatos electrónicos, algo cada vez más difícil.

¿Cuál considerás tu obra más representativa?

Cada obra es un capítulo fundamental de una historia en proceso. Por lo tanto, para que el relato tenga sentido y coherencia no puedo prescindir de ninguna. Todas importan.

Y es interesante ver que la historia que vengo contando está siendo considerada por instituciones exigentes, como el Museum of Arts and Design (MAD) de Nueva York, donde acaba de culminar una importante muestra llamada "Nuevos Territorios", en la que se exhibieron muebles míos; o como la

55° Bienal de Venecia, de la que participé con un gigantesco foto-mural junto a otros talentosos artistas nacionales en el primer pabellón que presentó Paraguay.

¿Qué consejo podrías dar a jóvenes arquitectos que se están proyectando profesionalmente?

Que tracen sus propios senderos con originalidad y fundamentos, que contribuyan con sus ideas al debate para enriquecer a la sociedad, y que asuman la profesión con pasión y responsabilidad sin tomarse la vida tan en serio, ya que el fin de la misma es disfrutarla.

¿Qué es el éxito para vos?

El éxito, desde mi punto de vista, es saber apreciar y disfrutar de las satisfacciones cotidianas junto a quienes me importan.

"Estamos rodeados de arquitectura y diseño, estas disciplinas influyen constantemente en nuestros comportamientos y emociones, ya sea positiva o negativamente, por lo tanto ambas son indispensables para el bienestar y el desarrollo de la sociedad".