



## INKED

NON SOLO SULLA PELLE, MA ANCHE SULLA SUPERFICIE VISIBILE DEI TANTI OGGETTI CHE CI CIRCONDANO: SONO I TATUAGGI AL CUI FASCINO NEPPURE IL DESIGN CONTEMPORANEO È RIUSCITO A RESISTERE, RICOPRENDO IN MODO INDELEBILE LE SUE CREAZIONI.

DI ALESSIA DELISI

Nel suo romanzo d'esordio, *Educazione siberiana*, Nicolai Lilin racconta la crescita e la formazione di un ragazzo in una comunità criminale stanziata in Transnistria. Qui, a contatto con gli anziani – i quali usano incidere il proprio vissuto sulla pelle – Lilin apprende l'arte antica del tatuaggio siberiano in cui ogni segno è simbolico e a ripetersi sono soltanto i soggetti principali, mentre è nei dettagli che i segreti vengono custoditi. Non diversamente da quanto accadeva in questa terra di nessuno – con un analogo desiderio di esibire in modo indelebile sulla pelle le proprie emozioni – negli anni Settanta, in Europa e in America, il movimento punk si sottoponeva, in modo anche doloroso e straniante, alla pratica del tatuaggio: una barbarizzazione del proprio aspetto fisico, come qualche teorico del movimento l'aveva definita, che doveva però condurre all'espressione della propria diversità unica e irripetibile, in modo non dissimile da quei dettagli segreti di cui parla Lilin nel suo libro. Prima interfaccia tra l'io e il mondo, tra l'interno e l'esterno, la pelle è così sottoposta a incisioni e cancellature, riscritture e sovrapposizioni di colore: non solo quella degli

esseri umani, ma anche quella visibile degli oggetti. Ne sono un esempio le preziose sedute in legno del designer Pedro Barrail, tatuate da una piccola tribù paraguaiana in modo affatto diverso dalla pelle degli abitanti di questo remoto villaggio. Anche Moroso riscopre il fascino del tatuaggio grazie al trio di designer svedesi Front, che ricopre di scarabocchi la superficie in pelle dell'elegante *Doodle Sofa*. Collaborazioni d'eccezione invece per il brand di calzature O.X.S. e per quello di tende da campeggio FieldCandy: il primo con Alessandro Bonacorsi, in arte Alle Tattoo – già detentore di 4 Guinness World Record – per la realizzazione di una nuova versione "tatuuata" dello storico scarponcino Frank, mentre il secondo con l'inglese Saira Hunjan, meglio conosciuta come "The Girl with the Golden Needle", per la creazione dell'esclusiva *The Spirit of the Sea*. E mentre gli amanti dello stile Old School potranno arricchire la loro tavola con i piatti, le tazze e le tazzine della linea Inkhead, a chi è stanco dei soliti tatuaggi suggeriamo invece *Forever. The New Tattoo*, il libro edito da Gestalten che esplora nuovi orizzonti grafici.



1.



3.



5.



7.



2.



4.



6.

### 1.FIELD CANDY + SAIRA HUNJAN/

Saira Hunjan è una tra le più note e apprezzate tatuatrici a livello globale. Per FieldCandy firma questa tenda in edizione limitata che, attraverso le sue figure animali, intende catturare lo spirito del mare.

[WWW.FIELD CANDY.COM](http://WWW.FIELD CANDY.COM)

### 2.FORNASETTI/

Un'ancora e il volto enigmatico della bella Lina Cavalieri tatuati sullo stesso braccio: è un piatto di Fornasetti della serie *Tema e Variazioni*.

[WWW.FORNASETTI.COM](http://WWW.FORNASETTI.COM)

### 3.GESTALTEN/

Stanchi dei soliti tatuaggi? Ecco un libro che fa al caso vostro: edito dalla tedesca Gestalten, *Forever. The New Tattoo* è un concentrato di innovazione.

[WWW.SHOP.GESTALTEN.COM](http://WWW.SHOP.GESTALTEN.COM)

### 4.MOROSO + FRONT/

Il suo rivestimento ricorda un tatuaggio: si chiama *Doodle Sofa* e lo disegnano gli svedesi Front per l'azienda italiana Moroso.

[WWW.MOROSO.IT](http://WWW.MOROSO.IT)

### 5.O.X.S. + ALLE TATTOO/

Frank, lo storico scarponcino firmato O.X.S., nell'esclusiva versione "tatuuata" da Alle Tattoo.

[WWW.OXS.IT](http://WWW.OXS.IT)

### 6.PEDRO BARRAIL/

Fondendo il design con l'antica tradizione paraguaiana del tatuaggio, Pedro Barrail ha creato questa serie di evocative sedute in legno.

[WWW.PEDROBARRAIL.COM](http://WWW.PEDROBARRAIL.COM)

### 7.THE NEW ENGLISH/

Gusto Old School per *Inkhead*, la linea di piatti, tazze e tazzine in porcellana del marchio The New English.

[WWW.THENEWENGLISH.CO.UK](http://WWW.THENEWENGLISH.CO.UK)

**NELLA PAGINA A FIANCO**  
UNO SCATTO DI REBECCA TILLET, FOTOGRAFA STATUNITENSE CHE AMA DESCRIVERSI COME UNA SOPRAVVISSUTA ALLA SCONFINATA PERIFERIA AMERICANA. TRA LE SUE PASSIONI: SCRIVERE POESIE, ALLEVARE GATTI E IMMORTALARE LE AMICHE TATUATE.  
[WWW.REBECCATILLET.COM](http://WWW.REBECCATILLET.COM)