



Wo anfangen, wenn das Magazin randvoll ist mit aufregenden Geschichten? Am besten beim Cover, *we proudly present*: Hollywoodstar Winona Ryder, großartige Schauspielerin und unser Rolemodel in den 90er-Jahren – klug, mutig, unangepasst, Null-Haarschnitt, Riesenaugen und diese besondere Aura der Verwundbarkeit. Also verstärktes Herzklopfen beim *Bazaar*-Team vor dem Fotoshooting und

Interview mit der heute Mittvierzigerin. Dann kam sie ins Studio, kleiner und zierlicher als gedacht, überraschend scheu. Und: Man sieht nur noch ihre Augen, „strahlend, als hätten sie etwas Wahres gesehen“, schreibt Miriam Stein (ab S. 128). Ich kann

Ihnen versprechen: Sie werden viel erfahren über die *Queen of Cool*.

„Eine Fundgrube der Mode“ hieß es im Untertitel bei der Premiere von *Harper's Bazaar* vor fast 150 Jahren in New York und damit des ersten Highclass-Magazins seiner Art. Seitdem hat *Bazaar* jede Modesaison beobachtet, hat Trends eingeordnet und gezeigt, was beachtlich ist. „Alles in Bewegung“ ist für mich das Motto, das im kommenden Herbst/Winter über allen Looks und der Mode selbst steht. Fließende Stoffe, fließende

Grenzen vermeintlicher Stil-Gegensätze, vor allem aber geht es um das System Mode, das im Fluss scheint und von jungen Designtalenten oft infrage gestellt wird (ein weiterer Beweis dafür, wie sehr die Mode als Kultur-Seismograf für gesellschaftliche Bewegungen zu schätzen ist). Um der Vielfalt und Konfusion gerecht

zu werden, sind wir neue Wege gegangen. Was wird im realen Leben von Wert sein? Diese Frage haben wir Insidern gestellt, und Designer, Einkäufer, Blogger und Stylisten verrieten uns ihre Favoriten. Daraus kristallisiert sich das Beste und die Sicherheit:

Was wirklich Kreativität und Klasse besitzt, darüber herrscht Einigkeit.

Was übrigens für die neue Frau an meiner Seite ebenso gilt: Wir freuen uns, dass Barbara Kraus als stellvertretende Chefredakteurin im Team ist.

Ich wünsche Ihnen eine aufregende Zeit mit *Harper's Bazaar*, der neuen Mode und dem schönsten Rest dieses Sommers!

Kerstin Schneider

Kerstin Schneider



LOEWE
Jacke-Rock-
Ensemble
aus Seide

MEINE FAVORITEN



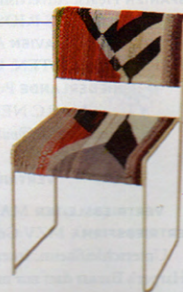
DIOR
Schnürstiefeletten mit Cut-outs
in metallisierter Echsen-,
Krokodiler- und Tejus-Optik



BOTTEGA VENETA
Silberohrringe mit Malachit



CÉLINE
Die Tri-Fold Bag in
klassischem Naturleder



BETIL DAGDELEN
Desert Weave Dining Chair