

portada GENIOS

Y (SUS) Figuras

Crean objetos y ambientes que no solo mejoran la vida, sino que además la embellecen. Ganan premios y sus creaciones se reconocen en el mundo. Estos diseñadores colombianos demuestran, con su trabajo duro, aquella frase de Thomas Edison: "El genio es 10 por ciento inspiración y 90 por ciento transpiración".

Alexandra AGUDELO

Y SU ROMANCE CON LA PLATA

"Cuando vi la plata líquida me enamoré por completo; vibraba como si estuviera viva", recuerda Alexandra Agudelo, la vallecaucana que se hizo conocida como la artesana preferida a la hora de elegir obsequios para príncipes y reyes. Fue la ex primera dama de la Nación Lina de Uribe quien apreció su talento en la foto de una de sus primeras obras exhibida en una feria. La pieza fue escogida como regalo para los reyes de España, y fue la primera de muchas adquisiciones. En el 2011, la primera dama actual, María Clemencia de Santos, vio en una exposición su obra *Totumo cimarrón*, una pieza inspirada en las tradicionales cucharas de totumo, que poco después fue el regalo de bodas de Colombia para el príncipe William de Inglaterra y su esposa, Kate. Hoy, a punto de finalizar su carrera de Artes plásticas en la Universidad de los Andes, los críticos hablan de ella como "la artista que trascendió el estereotipo del trabajo orfebre en América Latina", y hacen referencia a su inspiración en el trópico, la naturaleza y vivencias personales. Alexandra aprecia su éxito como un regalo de Dios y habla con satisfacción de cómo dejó la odontología para criar a sus cuatro hijos y levantar con su esposo una exitosa empresa publicitaria, para luego encontrar en su madurez una nueva pasión en el trabajo artesanal. Su primer encuentro con la plata fue en la Escuela de Artes y Oficios Santo Domingo. Sin mu-



Alexandra, después de experimentar con varias técnicas, elabora muchas de sus obras mediante 'batido', una de las que mayor esfuerzo físico requieren. Consiste en levantar las piezas únicamente con martillo.



chos conocimientos sobre arte, desafió a sus profesores con piezas que a sus ojos estaban "sin terminar": "¡Es imposible! ¡No puedes parar hasta que esté muy brillante!", escuchaba a cada rato.

Preguntaba a otros diseñadores, estudiaba y se cuestionaba. Al final, para probarse y contar con una opinión objetiva, se inscribió en el 2007 con dos obras al Premio Lápiz de Acero, creado por la revista *Proyecto Diseño* para reconocer la creatividad de los diseñadores nacionales. Con *Vasija sorpresa* ganó en la categoría Producto artesanal. Repitió en el 2009 y el 2010. En el 2009 recibió además el premio Traza Artesanal en la categoría Mesa y cocina. Su obra ha sido expuesta en Colombia, Nueva York, Ginebra (Suiza), Londres y Dubái, y en la actualidad diseña y fabrica en su taller Alexandra Agudelo, Arte en Plata piezas de arte, en compañía de otros cuatro artesanos egresados de la misma escuela.

"Agudelo crea una armonía ideal en su obra a través de la interacción de la perfección de su trabajo artesanal platero y la imperfección inspirada en la naturaleza colombiana, representada por bordes irregulares, brillos, sombras y texturas de cada pieza. Cada pieza es única y, como tal, transmite emociones y sensaciones, y algunos objetos aparecen delicados o maleables, mientras otros parecen sólidos y rígidos", describe en su página Cristina Grajales, propietaria de una reconocida galería en Nueva York, quien tiene en sus manos la difusión de su obra fuera del país.

